

حفل تكريم للشيخ شاكر الساعدي بمناسبة صدور كتابه الموسوم (أصل التوحيد في مدرسة أهل البيت عليهم السلام) جمعية الملاكي

ب : البطاطسان
كليات والمفاهيم
لتوحيد . من
قد الى الباحث
ه من المعناد في
وغلق القوس
و الصفحة التي
من سبب وقد
تاب مثل هذه
لحاديته بالشكر
رسالة الهدى
ما بابنا من
تحولات مهمة وخطيرة قد تذهب
الاتباه الى ما يمر به شبابنا من
الإستراتيجية الباحثين والعلماء
عضو مؤسسة الهدى للدراسات
الاحتقال دعى الأستاذ غازي جلوب
أجاب عليهما الباحث . وفي ختام
حول الكتاب وبعض الآثارات التي
من الضيوف بمداخلات وتساؤلات
مهم للحركة العلمية . وشارك عدد

العلمية وهي عدة مراحل مرحلة التكوين ومرحلة البلوغ والبيئة الاجتماعية التي عاش فيها والمرحلة الأخيرة هي مرحلة الثمر والأفكار والاتجاه . بعد ذلك قدم الدكتور عدنان البطاوط رقة نقدية حول الكتاب المذكور معتبره بحث قيم لكون الباحث تناول فيه الداعي التي تعجلنا ببحث في مفهوم التوحيد ووجوب المعرفة وأقسامها وأثارها في كلام الذات معتبراً الباحث بأنه يشد القاريء الذي يتناول هذا الكتاب قدمه من دراساته والإشارة إلى أن المقدمة الى آخر صفحه فيه على

ضمن برامجها الشهري حرصت المؤسسة على تكريم الباحثين والمبدعين من أبناء المحافظة على ما يقدموه من إنتاج فكري وعلمي ثقافي وأبداعي في شتى المجالات حيث أقامت مؤسسة الهوى للدراسات الإستراتيجية (ذات النفع العام) في ميسان حفاظاً على المباحث والدكتوراه.

الأهمية والفائدة لأنَّه جمع بين خطين	عدم الانسجام بين الخاتمية والإمامية،
جمع بين خط الحوزة العلمية ودرج	تاريخ الفلسفة الإسلامية من الفارابي
فيها من المقدمات حتى بلغ إلى مرتبة	إلى الغزالى (وعد آخر من المؤلفات
البحث الخارج وأنهى الدرس في	والابحاث ومقالات منشورة في
المجلات علمية وثقافية عديدة . كذلك	المجلات الخارج وجمع أيضاً الدراسة

شاكِر عطية الساعدي بمناسبة
صدر كتابه الموسوم (أصل التوحيد
في مدرسة أهل البيت عليهما السلام)
دار الاحتفال الاستاذ غازي جلوب
الزركاني وتحديث قناناً: إن الأمة

الاكاديمية وحصل على أعلى شهادة
أكاديمية هي شهادة الدكتوراه وكذلك
فهو أستاذ مبدع في مجال الكلام
والفلسفة ولهم عدد من المؤلفات
والأبحاث المهمة أهمها (المعاد
الجسماني، الأجوبة الواقية في رد
شبهات الوهابية مجلدين، الرد
الكبير على مزاعم أحسان الهي ظهير
نفي ظاهرة التكفير عن الأمامية،
تاریخ الفلسفة الإسلامية من الغرالي
إلى مطهري، دراسة نقدية لشبيهه
خلال حفل التكريم نبذة عن حياته
ات تکمیلیه ایضاً

العربية وصفها القرآن الكريم بأمة ((
أفرا)) ولو أخذنا مقارنة بسيطة بين
الدول العربية مقابل أحدى الدول
الأوروبية تجد هذه الدولة أنتاجها
الفكري والثقافي أكثر من الأمة
العربية كلها وهذا يعد من الخطورة
ويجب الانتباه اليه والوقوف عنده
لوضع الحلول المناسبة وإعادة الأمة
إلى ما كانت عليه من تقدم ورقي ثقافي
وعلمي وأضاف الزركاني : الباحث
شخصية فذة صاحب بحوث فيها
مؤسسة الهادي للدرا

مؤسسة الهدى للدراسات الإستراتيجية تحتفي بالباحث السيد خليل الشوكى



كلها تعود إلى مسألة جوهرية
عدم الالتفاف على مسألة الأمامة .
وبعد ذلك قدم الشبكي عرضاً نقدياً
شاملاً لكل فصول الكتاب ورغم
أبدانه لبعض الملاحظات إلا أنه
أعرب عن شكره وتقديره للباحث
عادماً قاماً به من عمل يستحق
الثناء . وحضر الاحتفاء عدد من
الأساتذة والباحثين والشخصيات
التي تهتم بشؤون البحث العلمي
وشاركوا بطرح عدد من الأسئلة
والمحاولات حول الكتاب التي رد
عليها الباحث بشكل دقيق .
وفي ختام الحفل قدمت المؤسسة
كتاب شكر وتقدير وهدية تذكارية
للباحث لجهوده وعمله المميز في
مجال البحث والتاليف .
ومن الجدير بالذكر وضمن
منهاجها الشهري مؤسسة الهدى
تحرص على تكريم الباحثين وأبراز
نتاجتهم من خلال الاحتفاء بكل
على مستوى الفكر والعقيدة باحث يصدر له عمل جديد .

والفئارات المذهبية وقدم الباحث
عرضًا وافياً عن كتابه وعن
أصوله وأهم المصادر التي
اعتمدتها والتي تتنمي أكثرها
إلى مدرسة الخفاء والجمهور .
وقدم الاستاذ كاظم الشبكي ورقة
نقدية شاملة وواافية أشاد في
بداية حديثه بالباحث والجهود
التي بذلت من أجل إصدار هذا
الكتاب المهم معتبراً أن ما قام به
الباحث هو جهد جبار ومن خلال
قرائته للكتاب ذكر بأن الباحث
قام باستقصاء كبير وأطلاع
دقيق لأمهات كتب الحديث
وأهتم كثيراً بكتب مدرسة
الصحاباة . ورد على من يدعى
بان هذا اجترار بقوله كلنا نتدبر
بحديث الزهراء عليها السلام)
وجعل الأمامة نظاماً للملة)
عادماً ما أصاب الأمة الإسلامية
من أنفاسات وتكفير وأختلاف
الباحث في هذا الكتاب موضوع
الأمامية بشكل علمي استدللي قرآنی
بعيد كل البعد عن التشنجات الطائفية

مؤسسة الهدى للدراسات تكرم الباحث الدكتور مصطفى جلال



بناء	العناصر المقتنة داخل نسجية النصي	ثيرون وصولاً إلى سوزان سوليمان
رد عليها الباحث بشكل علمي ومحرك في عدد من المداخلات والتساؤلات التي	فردية يشكلها المؤلف بتعامله مع المسرحي الواقع عبر رؤية ذاتية	كثير من منظري النقد مثل ريشارد خليل وقراءة النصوص محط اهتمام
المسرحي المعاصر . وقدم الحضور أكبر المشاكل التي تواجه انتشار النص	شكلاً فنياً موضحاً تجسيد النص العناصر البنائية للنص التي تحقق	والتأويل جاء فيها: تعد إشكالية وتأليلاً عن إشكالية التلقى
وتلاشى المؤسسات الفنية واحدة من المسرحى وعدم وجود المسرح	وافقي لنصه عن طريق تداوله لبعض الفردية التي تتصف بالذاتية بتتجسيده	عرضًا شاملاً عن إشكالية التلقى التلقى والتلويل) حيث قدم الباحث
المتلقى معتبر تراجع العرض المتلقى والتأويل جاء فيها: تعد إشكالية وتأليلاً عن إشكالية التلقى	النص المسرحي أنموذجاً عن رؤيته اللقاء من هنا قدم الباحث مختصر عن الوصول إلى طرائق جديدة في آليات	صدر كتابه الموسم (إشكالية مصففي جلال مصففي بمناسبة الاستراتيجية الباحث الدكتور مؤسسة الهدى للدراسات
وتلاشى المؤسسات الفنية واحدة من المسرحى وعدم وجود المسرح	في النص) أذ كان كل هم الباحث عن أوangi كروسمان في كتاب (القاري من شخصيات وحوار وأحداث وأفعال	ضمن برنامجه الشهري كرمت

